

## MORFEMANALYS

Vi kan dela in ord i mindre enheter, *segmentera* orden. Här följer en liten kortfattad beskrivning över de viktigaste termerna och distinktionerna som görs inom detta område.

## LEXIKALA OCH GRAMMATISKA MORFEM

Morfem är språkets minsta betydelsebärande enhet, och kan vara dels *lexikala*, dels *grammatiska*. Medan de lexikala uttrycker någon lexikal betydelse, så modifierar de grammatiska morfemen de lexikala i någon bemärkelse.

Ordet *stenig* består av två morfem, det lexikala morfemet *sten*, och det grammatiska morfemet *ig*, som har betydelse (ungefär "full av") men inte kan stå självständigt. Medan *sten* "betyder" något i sig - man kan tänka sig en *sten* - så har inte *ig* någon sådan betydelse. Man kan inte tänka sig en (eller flera) *ig*. Lägg dock märke till att *ig* har grammatisk betydelse, dock inte lexikal.

Grammatiska morfem kan också vara egna ord, som t ex:

*och*  
*på*  
*emellertid*

Detta är "betydelsefattiga" ord som inte har så stor betydelse i sig, utan som mest tjänar till att binda ihop, modifiera och relatera andra ord (eller satser) i satsen. Även de *kopulativa* verben (*vara, bliva, heta, kallas*) och deras olika former kan räknas dit.

## AVLEDNINGSMORFEM OCH BÖJNINGSMORFEM

En ytterligare skillnad som finns inom gruppen grammatiska morfem är den mellan avledningsmorfem och böjningsmorfem.

**Avledningsmorfem** är morfem som modifierar betydelsen hos ett ord, så att det upplevs som ett annat ord (se vidare Dahl om avledningar generellt). Exempel är på suffigerade avledningmorfem är:

*lik*      -->    *lik* *het*  
L                    L    G  
                                  AVL

och

*stor*      -->    *stor* *lek*  
L                    L    G  
                                  AVL

Det finns även avledningsprefix, som t ex:

*se*        -->    *an se*  
L                    G L  
                      AVL

En sak att se upp med här är att alla affix som ändrar ordklass på ett ord är avledningar, men därför gäller inte det motsatta förhållandet: inte alla avledningar ändrar ordklass på de ord de modifierar.

**Böjningsmorfem** modifierar betydelsen på ett och samma ord. Man känner att det fortfarande rör sig om samma ord, men att betydelskillnaden är grammatisk, inte lexikal. De kan "lägga till" information som t ex plural eller preteritum, som i fallen nedan:

*bil*        -->    *bil ar*  
L                    L G  
                              PLUR

*köp*        -->    *köp te*  
L                    L G  
                              PRET

Som synes så uttrycker böjningsmorfem företeelser som *numerus*, *tempus* med mera.

## FONOLOGISKT OCH LEXIKALT STYRDA ALLOMORFER

Betrakta följande två ordpar:

*hoppa*      -->    *hoppa de*  
L                    L G  
                              PRET

och

*köp*        -->    *köp te*  
L                    L G  
                              PRET

Vi ser här att morfemet PRET (för preteritum) har olika utformning. I ena fallet *-de*, och i det andra fallet *-te*. Dessa två former benämnes *allomorfer*, av grekiska *allo-* för "annorlunda". Orsaken till att det i ena fallet ovan är *-de* och i det andra fallet är *-te* beror på att innan *-de* har vi vokalen *a* som är tonande, varför den inledande konsonanten på suffixet blir tonande: *d*. I det andra fallet slutar det lexikala morfemet på det tonlösa *p*, varför den inledande konsonanten på böjningssuffixet blir tonlös: *t*. Eftersom skillnaden mellan *-de* och *-te* här styrs av en fonologisk process, kallar man allomorferna *-de/-te* för preteritum för *fonologiskt styrda allomorfer*.

Betrakta nu följande ordpar:

*bil*        -->    *bil en*  
L                    L G  
                              BEST

och

*hus*        -->    *hus et*  
L                    L G  
                              BEST

Här ser vi att morfemet BEST (för bestämd form) realiseras dels som *-en*, dels som *-et*. Orsaken därtill är att orden *bil* och *hus* har olika genus (utrum respektive neutrum). Att vi finner BEST-allomorferna *-en* och *-et* här beror alltså på egenskaper hos de lexikala morfemen, vars böjningar följer olika *böjningsparadigm*. Därför talar man här om *lexikalt styrda allomorfer*.

## LIKA MÅNGA MORFER SOM MORFEM

Vi tar nu en helt vanlig fras och analyserar den:

*Bil en och ett hus*  
 L G G G L  
 BEST = 5 morfem, 5 morfer

I frasen ovan har vi 5 morfem, två lexikala (*bil* och *hus*) och tre grammatiska (BEST, *och* och *ett*). När vi räknar samman dem så blir morferna lika många som morfemen. Detta är emellertid inte alltid fallet.

## FLER MORFER ÄN MORFEM

Om ett visst morfem dyker upp i en sats (eller fras) mer än en gång, så räknas det som en extra morf, men inte som ett extra morfem.

Vissa morfem betecknar grammatiska funktioner. Sålunda betecknar *-et* i *huset* bestämdhet, och *-en* i *bilen* sammalunda. Vi räknar antalet morfem och morfer i satsen:

*Hus et och bil en*  
 L G G L G  
 BEST BEST = 5 morfer, 4 morfem

I denna sats har vi 5 morfer och 4 morfem eftersom BEST förekommer två gånger! Vi räknar helt enkelt inte BEST (eller något, för den delen!) två gånger.

Detsamma skulle gälla om vi dubblerade ett lexikalt morfem, som i satsen:

*Bil en och bil ar*  
 L G G L G  
 BEST PLUR = 5 morfer, 4 morfem

Vi har i denna sats 5 morfer, men bara fyra morfem, eftersom det lexikala morfemet *bil* förekommer två gånger, men bara räknas en gång.

## FLER MORFEM ÄN MORFER

Det förekommer även att ett ord (eller sats) innehåller fler morfem än morfer. Betrakta ordet:

*grön*  
 L = 1 morfem, 1 morf

Vi har här ett lexikalt morfem som anger en egenskap. Om vi nu lägger till komparativ, så anger vi detta med komparativmorfemet *-are*, sålunda:

*grön are*  
L G  
KOMP = 2 morfem, 2 morfer

Detta torde inte bjuda på några problem. men betrakta följande ord:

*liten*  
L

Det uttrycker det lexikala morfemet *liten*, som anger en egenskap. Om vi nu komparerar detta, som vi gjorde med *grön* ovan, får vi följande ord:

*mindre*  
L + G  
komp = 2 morfem, 1 morf

Den enda morfen *mindre* uttrycker här **både** det lexikala morfemet *liten* **och** det grammatiska morfemet *komparativ*. Detta är det enda fall där vi får fler morfem än morfer.

Ett engelskt exempel skulle kunna åskådliggöras av de bägge ordparen:

*jump*  
L = 1 morfem, 1 morf

*jump ed*  
L G  
PRET = 2 morfem, 2 morfer

och

*go*  
L = 1 morfem, 1 morf  
*went*

L+G  
PRET = 2 morfem, 1 morf

Fall som skulle kunna betraktas som "gränsfall" är t ex ordpar som:

*ung - yngre*

...där det kan ifrågasättas som ordformen *yngre* utgörs av *ung + re* (med en liten ljudmodifikation), eller en egen ordform.

## MORFEM OCH NOLLMORFER

Ibland uttrycks inte vissa morfem i svenska. Betrakta först ett "normalfall":

*bil*  
L = 1 morfem, 1 morf

*bil ar*  
L G  
PLUR = 2 morfem, 2 morfer

Här har vi inga problem, eftersom både det lexikala och det grammatiska morfemen realiseras på "ytan" så att säga. Om vi däremot tar ett ord som *hus*, så finner vi följande:

*hus*  
L = 1 morfem, 1 morf (om vi av någon orsak vet att det är singular)

*hus* Ø  
L G = 2 morfem, 2 morfer (om vi vet att ordet står i plural)  
PLUR

Problemet här är att morfemet PLUR inte syns i ordet *hus*. Emellertid så "finns" det där ändå, och skall räknas, både som morfem och som morf. Man talar här om *nollmorf*, eller något oegentligt, om *nollmorfem*. Man kan också säga att PLUR har en *nollallomorf*.

## FOGE-S OCH FOG-VOKAL

Det förekommer även i svenska att vissa segment inte alls faller inom ramen för en morfem/morf-beskrivning.

Om vi segmenterar ordet *förstoringsapparat* så får vi följande analys:

*för stor ing s apparat*  
G L G foge-s L  
AVL AVL

Foge-s betraktas varken som morfem eller morf, avledning eller böjning, utan helt enkelt bara som foge-s. Det finns även foge-vokaler, vilka inte heller de betraktas som morfem eller morfer. Exempel är:

*lekstuga* - *lekstugetak* = foge-e  
*gata* - *gatukök* = foge-u  
*kvinnna* - *kvinnofråga* = foge-o

Dessa fonem är historiskt sett gamla kasusmarkeringar, men har förlorat denna funktion i modern svenska. Numera tjänar de bara som "klister" vid sammansättningar och faller således utanför ramen för beskrivningen.

