

# TexSTo – Text Simplification tool

Ett läsverktyg med fokus på personer med lässvårigheter



DEN 12 JULI 2018

ELLINOR IHS HÅKANSSON  
ellih748@student.liu.se



## Introduktion

Detta projekt utgår ifrån en förberedande studie som slutat i en design för ett läsverktyg anpassat för personer med läs och skrivsvårigheter. Denna design togs fram genom datainsamling i form av en litteraturstudie, genreanalys och flera intervjuer. Utifrån denna data skapades ett affinitetsdiagram, där de olika faktorerna som tagits fram sedan prioriterades. Denna prioriterade lista var utgångspunkten för att skapa skisser och den slutgiltiga designen för verktyget.

Målet för detta projekt var att implementera denna design och därmed skapa en slutgiltig fungerande produkt. Design och kod utgick ifrån det befintliga skribentverktyget TeCST.

TeCST är en del av ett projekt kallat DigInclude som är ett storskaligt projekt vars syfte är att förbättra offentlig sektors digitala tillgänglighet för medborgare med speciella behov genom skrivstöd med kvalitetsstyrning av text, textförenklingar, flerspråkig terminologi, snabböversättningar etc.

Detta projekt har därmed utgångspunkt i TeCST, där den slutgiltiga produkten ska bygga på de funktioner som finns i TeCST. Dock ska detta som sagt istället för istället för ett skribentverktyg vara ett läsverktyg med fokus på personer med lässvårigheter.

I denna rapport kommer den slutgiltiga produkten att redovisas samt motivering av olika designbeslut som togs och förslag på framtida arbete med produkten.

## Innehåll

1. Slutgiltig produkt .....	2
2. Verktygsfältet.....	5
2.1 Sammanfattning .....	6
2.2 Förenkling .....	7
2.3 Uppläsning .....	7
2.4 Läslinjal .....	8
2.5 Belyser ord med synonymer .....	10
2.6 Visualisering av textens svårighet .....	11
3. Menyer.....	12
3.1 Informativ meny .....	12
3.2 Inställningsmenyn.....	13
4. Hemknapp.....	14
5. Användningsexempel.....	15
6. Sammanfattning .....	19

# 1. Slutgiltig produkt

Dessa bilder nedan ger en översiktlig bild på hur verktyget ser ut där bild 1 är första sidan som användaren kommer till. Nästa bild, bild 2, är den andra sidan som användaren kommer till efter att hen har lagt in en text och tryckt på kör.

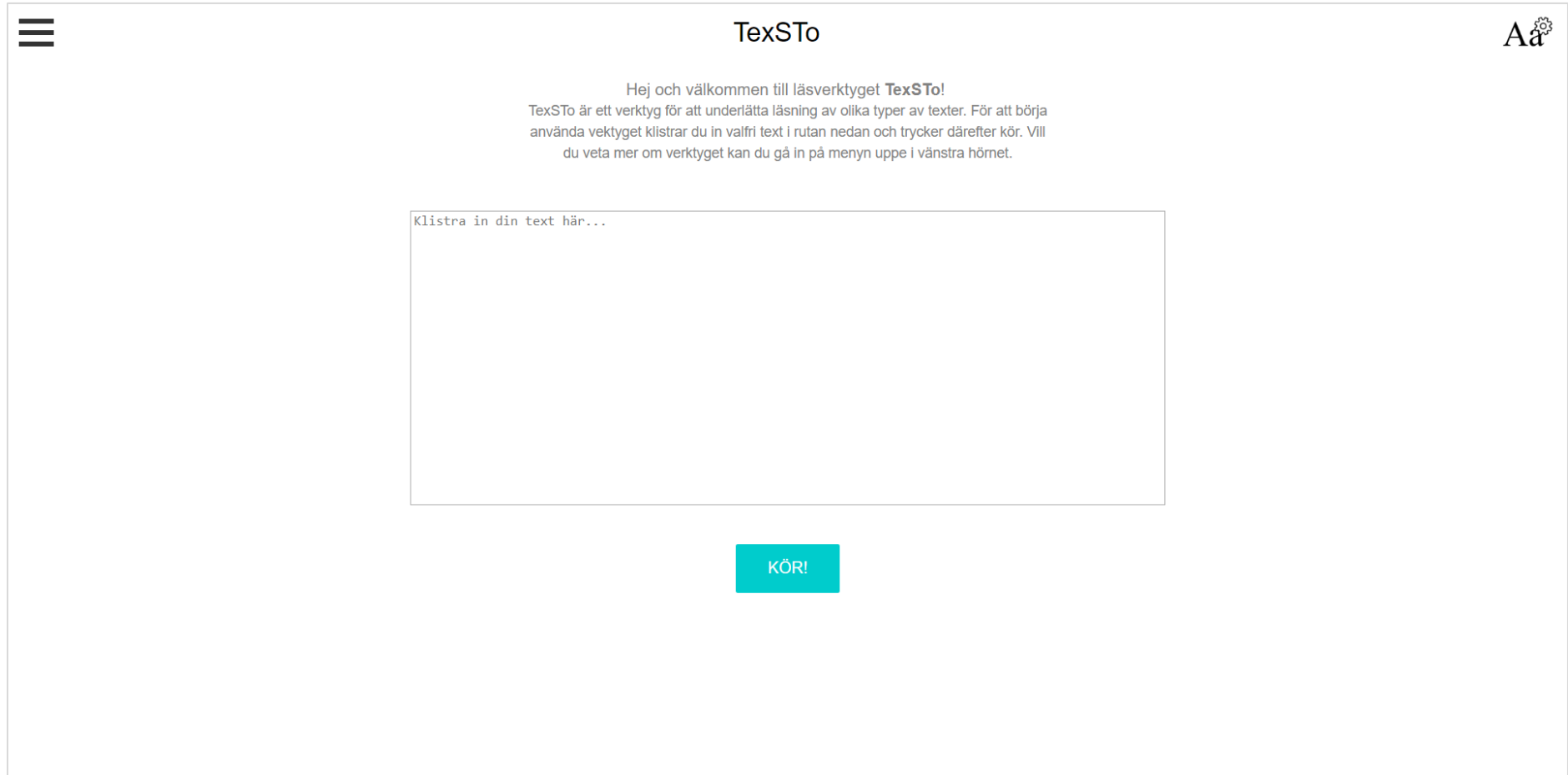
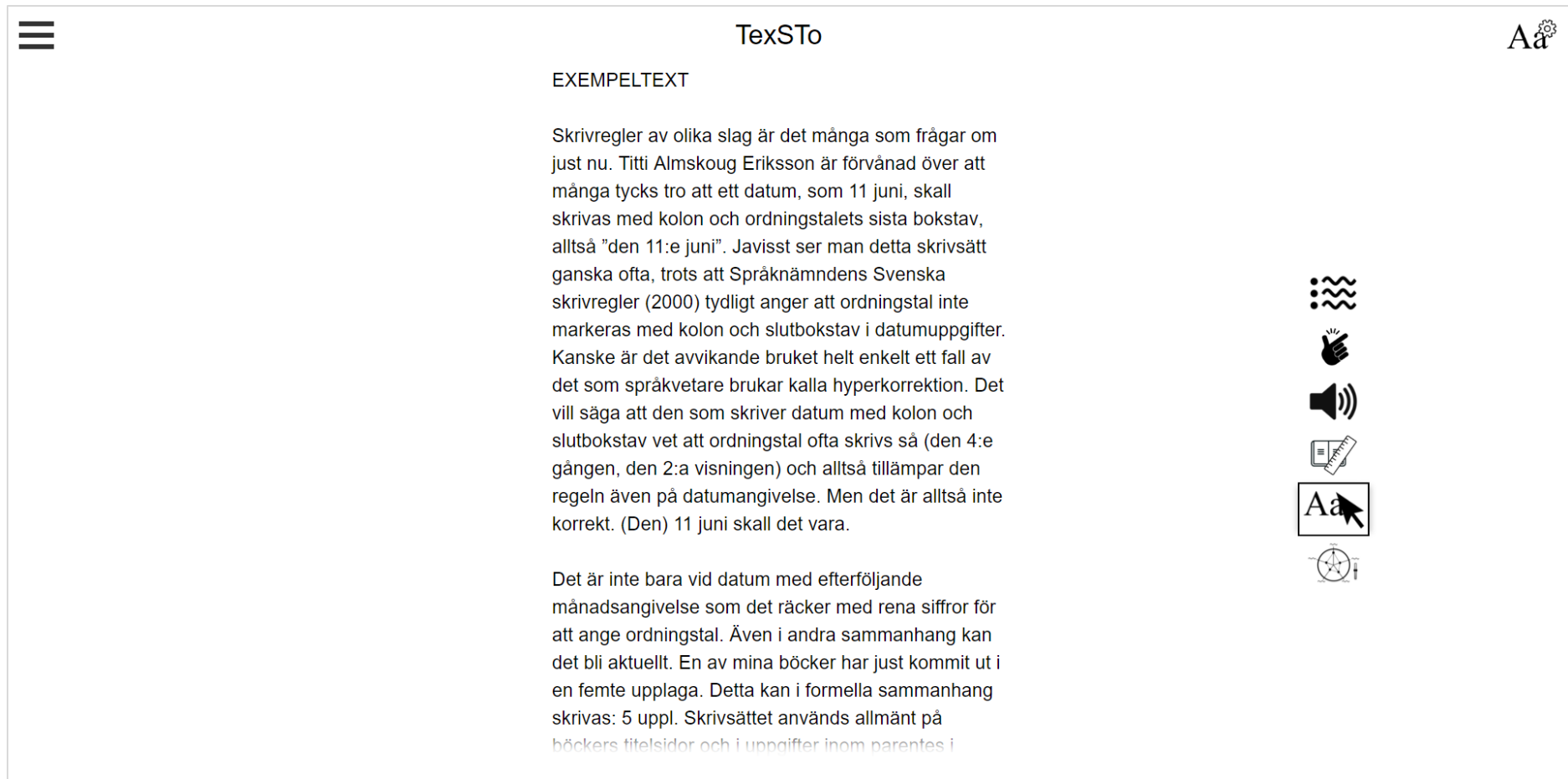


Bild 1. Första sidan.



TexSto

EXEMPELTEXT

Skrivregler av olika slag är det många som frågar om just nu. Titti Almskoug Eriksson är förvånad över att många tycks tro att ett datum, som 11 juni, skall skrivas med kolon och ordningstalets sista bokstav, alltså "den 11:e juni". Javisst ser man detta skrivsätt ganska ofta, trots att Språknämndens Svenska skrivregler (2000) tydligt anger att ordningstal inte markeras med kolon och slutbokstav i datumuppgifter. Kanske är det avvikande bruket helt enkelt ett fall av det som språkvetare brukar kalla hyperkorrektion. Det vill säga att den som skriver datum med kolon och slutbokstav vet att ordningstal ofta skrivs så (den 4:e gången, den 2:a visningen) och alltså tillämpar den regeln även på datumangivelse. Men det är alltså inte korrekt. (Den) 11 juni skall det vara.

Det är inte bara vid datum med efterföljande månadsangivelse som det räcker med rena siffror för att ange ordningstal. Även i andra sammanhang kan det bli aktuellt. En av mina böcker har just kommit ut i en femte upplaga. Detta kan i formella sammanhang skrivas: 5 uppl. Skrivsättet används allmänt på böckers titelsidor och i uppgifter inom parentes i

Bild 2. Andra sidan.

Det är dessa två sidor som verktyget kretsar kring, men där den andra sidan är den som har det största fokuset. Detta utseende är till stor del det grundläggande utseendet som togs fram i den föregående studien. Utseendet ska spegla en simpel men ändå tydlig design, för att minska risken för användarna att tappa fokus under läsning och underlätta användningen av verktyget.

**Kod** för övergripande utseende samt funktionalitet finns i dessa filer:  
**CSS:** style.css, newpage.css  
**Javascript:** script.js

Det som finns till förfogande i detta verktyg är möjlighet att klistra en text som användaren vill läsa för att sedan trycka på kör. Efter att kör-knappen är tryckt bearbetar programmet den text som satts in och tar sedan användaren till nästa sida. För att förtydliga att programmet bearbetar dyker en ikon upp uppe i högra hörnet av header, se bild 3.



Bild 3. Bearbetnings ikonen. Pilen är enbart ett förtydligande och inget som finns med i verktyget.

Övriga funktioner som finns i detta verktyg är en hamburgermeny med information om sidan och användningen av den, se bild 4.



Bild 4. Hamburgermeny med information om sidan.

Sedan finns det även en inställningsmeny, uppe till höger, med olika möjligheter att ändra inställningarna för texten med mera, se bild 5.



Bild 5. Inställningsmenyn för inställningar av text etc.

Till sist finns även ett verktygsfält som kan ses på bild 2 men även bild 6, vilket är den viktigaste delen av sidan. Detta verktygsfält innehåller olika typer av verktyg och funktioner för att underlätta läsningen för användaren, bland annat finns det möjlighet att få fram en sammanfattning, se synonymer etc.



Bild 6. Verktygsfältet.

Dock kommer bland annat dessa, men även flera, funktioner och verktyg att beskrivas mer i efterföljande delar.

## 2. Verktögsfältet

Verktögsfältet som visas i bild 6 består av sex stycken olika verktyg/funktioner. Dessa funktioner har försökts att illustreras med hjälp av olika typer av ikoner. De flesta ikoner, förutom uppläsningssikonen, är påhittade ikoner då det tidigare inte funnits ikoner för dessa typer av funktioner. På grund av detta klargjordes det snabbt att det behövdes något typ av förtydligande för vad de olika ikonerna betydde. Detta förtydligande blev i form av något som kallas för *tooltip*, alltså en ruta som dyker upp bredvid ikonen när användaren sveper över ikonerna. På detta sätt kan användaren snabbt få en förklaring på vad ikonerna innebär. Fördelen med att texten inte alltid är framme är att det förhoppningsvis inte blir lika stort störmoment.

De verktyg/funktioner som finns är sammanfattning, förenkling, uppläsning, läslinjal, belyser ord med synonymer och visualisering av textens svårighet. Dessa kommer att beskrivas och illustreras i följande avsnitt. Alla dessa knappar fungerar som av- och på-knappar. När de aktiveras sker de funktioner som verktyget består av och när de trycks av så försvinner dessa funktioner.



**Kod** för verktygsfältet:  
**CSS:** newpage.css, tools.css  
**Javascript:** toolbar.js

## 2.1 Sammanfattning

Detta verktyg startas genom att trycka på den översta ikonen i verktygsfältet, se bild 7. Verktöget fungerar på sådant sätt att den tar ut de viktigaste meningarna från texten och skapar en punktlista av dessa meningar. Dessa meningar är placerade i en ruta till vänster om texten, se bild 8. Antalet meningar i denna ruta går att ändra på via ett reglage som finns längst ner i inställningsmenyn, se bild 9. Detta reglage gör att användaren kan välja att få se allt från de tre upp till de tio viktigaste meningarna. Anledningen till att sammanfattningen ser ut på detta sätt är för att den ska vara lättillgänglig samt för att inte störa utseendet på texten.

**Förslag på fortsatt arbete:** Om meningarna är långa så får inte alla meningar plats i rutan. Lösningen för detta är idag att rutan går att skrolla. Detta skulle med fördel kunna försöka lösas på något annat sätt, exempelvis genom att skapa en *pop-up* ruta eller exempelvis placera det på något annat ställe så att rutan kan vara lite större. En annan idé som skulle kunna utforskas mer är automatisera antalet meningar genom att det beror på textenslängd istället för reglaget.

**Kod** för sammanfattningen:  
**CSS:** newpage.css  
**Javascript:** friendlyreader.js,  
 toolbar.js



Bild 7. Sammanfattningsikonen.

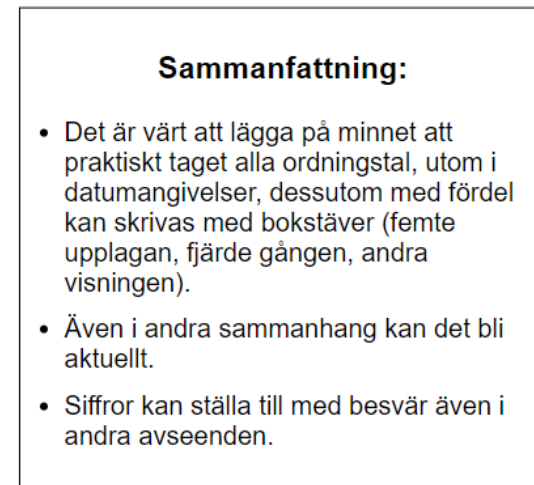


Bild 8. Rutan med de viktigaste meningarna.

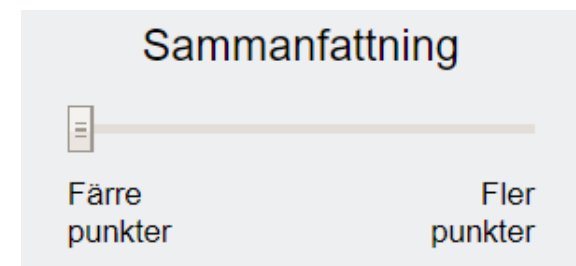


Bild 9. Reglaget i inställningsmenyn.





Bild 10. Förenklingsikonen.

Kod för förenklingen:

**CSS:**

**Javascript:** simplification.js,  
toolbar.js

## 2.3 Uppläsning

Detta verktyg läser upp texten som satts in i, vad som idag heter, TexSTo. För att sätta igång detta verktyg trycker man på den tredje ikonen uppifrån, se bild 11. När uppläsningen är igång ändras ikonen till en stoppknapp, se bild 12, detta för att förtydliga att uppläsningen stoppas med samma knapp. Funktionen att läsa upp är helt tagen från TeCST.

**Förslag på fortsatt arbete:** Något som varit fördelaktigt i ett sådant här verktyg är att markera den mening som blir uppläst. Detta hade troligtvis underlättat för personer som detta verktyg är riktat mot att följa med i texten.

## 2.2 Förenkling

Förenklingsverktyget är idag format på så vis att den förenklar hela texten utefter en viss prioritet av de regler som förenklingarna skapas ifrån. Samma mening kan ha flera förslag på förenklingar utifrån olika regler. Därför krävs denna prioritering för att enbart förenkla meningarna en gång och då efter den högst prioriterade regeln. För att aktivera förenklingsfunktionen används den näst översta ikonen, se bild 10.

**Förslag på fortsatt arbete:** Det mest optimala hade varit att ändra meningar utifrån alla de förenklingsförslag som ges. Detta då alla regler är viktiga för att få fullständigt förenklade meningar.



Bild 11. Uppläsningensikonen.



Bild 12. Stoppikonen.

Kod för uppläsningen:

**CSS:**

**Javascript:** responsive-voice.js,  
speak.js, toolbar.js



Bild 13. Läslinjalikonen.



Bild 14. Inställningar för läslinjalen.

## TexSto

### EXEMPELTEXT

Skrivregler av olika slag är det många som frågar om just nu. Titti Almskoug Eriksson är förvånad över att många tycker om att det är som 11 juni skall

Bild 15. Fokus-läslinjalen.

## 2.4 Läslinjal

Läslinjalen är till för att underlätta läsningen på så vis att den hjälper användaren att hålla fokus på ett specifikt ställe. Ikonen för detta verktyg ser ut som på bild 13. Läslinjalen finns i tre olika format, fokus, markering och linjal. Dessa går att välja mellan i inställningsmenyn under underrubriken läslinjal, se bild 14. Anledningen till att det finns i olika format är för att datainsamlingen visade att det fanns olika preferenser i vad som underlättar läsningen.

Fokus-läslinjalen tonar ut omkringliggande text och visar enbart en viss begränsad mängd av texten, se bild 15. Storleken på denna yta går att minska och öka till viss mån. Detta går att göra i inställningsmenyn, se bild 14. Idén med detta var att användaren förhoppningsvis inte kommer tappa fokus lika lätt då hen bara får se lite text i taget. Denna linjal går att flytta på två sätt, antingen via musrörelser eller med hjälp av pil upp- och ned-knapparna på tangentbordet. För att ändra sätt att flytta på läslinjalen dubbelklickar man vid textområdet. Varannan gång leder detta till att linjalen fastnar på det stället musen var på vid dubbelklicket, och varannan gång följer linjalen med musen. Denna funktion finns även på den tredje varianten av läslinjal som nämnts, linjal-läslinjalen.

**Kod för läslinjal:**

**CSS:** newpage.css

**Javascript:** toolbar.js, script.js, settingsmenu.js

Den tredje nämnda formen av läslinjal är i form av ett sträck som underlättar för användaren att kunna fokusera på en rad i taget, se bild 16. När linjalen flyttas med hjälp av musens rörelser så kan musen antingen ligga under eller över linjalen. Musen flyttas med hjälp av upp och ner pilarna på tangentbordet, se bild 17.

Anledningen till detta är för att dels välja det som är minst i vägen för användaren och dels för om verktyget för synonymer är igång så att användaren smidigare kan se synonymer på det ord som användaren just läser. Nästa avsnitt kommer beskriva hur synonymverktyget fungerar.

Den sista formen, och den andra nämnda, är markerings-läslinjal. Denna läslinjal markerar en mening i taget, se bild 18. För att flytta på markeringen använder man pil upp och ner på tangentbordet. Från början var tanken att markeringarna skulle flyttas på med hjälp av att skrolla, men detta krockade med skrollningen som var på texten och jag lyckades inte hitta något sätt att komma förbi detta.

**Förslag på fortsatt arbete:** På läslinjalformerna fokus och linjal finns det inget nedre stopp när man flyttar på dessa med hjälp av pil upp och ned-knapparna. Detta skulle behöva lösas. Dessutom skrollas inte sidan samtidigt som man flyttar på linjalerna eller markeringen med pil upp och ned. Denna funktion har blivit avaktiverad då sidan inte skrollas i rätt takt. Detta skulle behöva undersökas vidare. Möjlighet att placera musen i rätt höjd i fokus-linjalerna skulle också vara en bra funktion att implementera. Idag ligger musen i mitten i höjddled och jag tror att detta med fördel skulle behöva vara möjligt för användaren att ändra på. När fokus-läslinjalerna flyttas med pilknapparna går det inte att ändra storlek på den, detta bör också fixas.

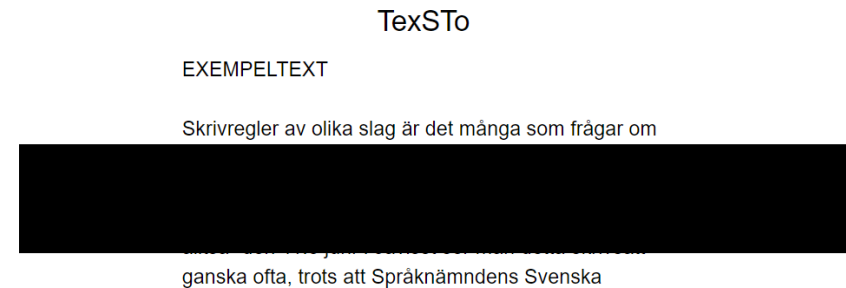


Bild 16. Linjal-läslinjal.

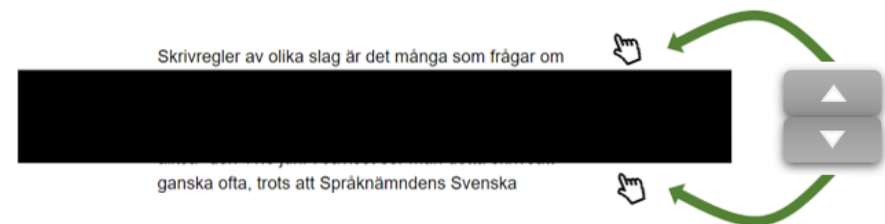


Bild 17. Flytta mus under eller över linjalen.

TexSto

EXEMPELTEXT

Skrivregler av olika slag är det många som frågar om just nu. Titti Almskoug Eriksson är förvånad över att många tycks tro att ett datum, som 11 juni, skall skrivas med kolon och ordningstalets sista bokstav, alltså "den 11:e juni". Javisst ser man detta skrivsätt ganska ofta, trots att Språknämndens Svenska skrivregler (2000) tydligt anger att ordningstal inte

Bild 18. Markerings-läslinjal.

## 2.5 Belyser ord med synonymer

Detta verktyg fungerar på så vis att de ord som har synonymer har en hovringsfunktion. Det innebär att de ord som har synonymer får en bakgrundsfärg om man sveper över ordet. Dessutom dyker en liten ruta upp under ordet med upp till de tre bästa synonymerna till ordet, se bild 19. Denna funktion kan vara lite svår att förstå i början, något som upptäcktes under datainsamlingen. Av denna anledning så är denna funktion igång redan från början för att användaren själv kan upptäcka denna funktion. När denna funktion stängs av var den första tanken att orden inte skulle få bakgrundsfärgen men att synonymerna fortfarande skulle visas. Dock ansåg jag att detta inte skulle vara optimalt då även synonymerna kan upplevas som i vägen. På så vis visas inte synonymerna och orden har ingen hovringsfunktion när funktionen stängs av, detta för ifall att synonymerna eller hovringsfunktionen upplevs som ett störande moment.

**Förslag på fortsatt arbete:** Något som var tänkt från början men som av tidsbrist lades åt sidan är att göra orden klickbara istället. Med detta menat att när ord som har synonymer klickas på så visas synonymerna för det ordet, istället för att de visas när man hovrar över ordet. En annan idé som diskuterats är att göra det möjligt att byta ut orden mot någon av synonymerna, detta skulle också kunna implementeras.

Det är inte bara vid datum med efterföljande månadsangivelse som det räcker med rena siffror för att ange ordningstal. Även i andra **sammanhang** kan det bli aktuellt. En av mina böcker **Synonymer: samband, koppling** ut i en femte upplaga. Detta kan i form av **samma sammanhang** skrivas: 5 uppl. Skrivsättet används allmänt på

*Bild 19. Belyser ord med synonymer.*

**Kod för synonymer:**  
**CSS:** tools.css  
**Javascript:** synonyms.js, toolbar.js

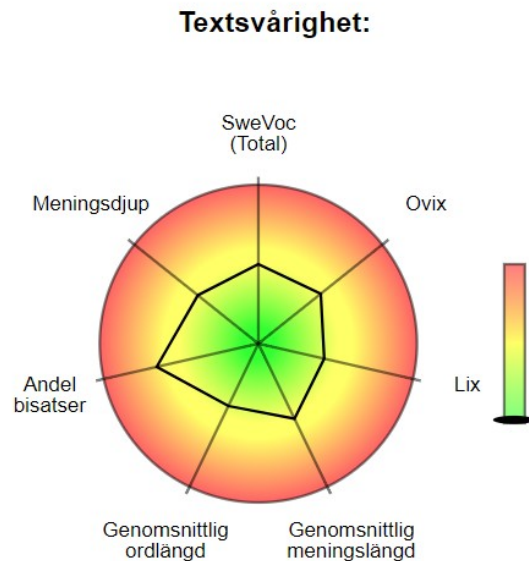


Bild 20. Visualisering av textens svårighet.

## 2.6 Visualisering av textens svårighet

Denna funktion är den som det skett minst förändringar på från hur den såg ut och fungerade i TeCST. Den enda skillnaden som gjorts är att färgerna i grafen går från grönt, till gult, till rött (se bild 20) istället för att va i ordningen rött, gult, grönt, gult och sist rött. Detta var för att det skulle bli simpelt för användarna att se svårigheten, antingen är den lätt, medel eller svår. Dilemmat med den är dock att denna inte verkade upplevas som fullt relevant för alla. Frågan är då om hela grafen ska visas eller om enbart stapeln ska visas. Om hela grafen ska visas, vad ska det vara för faktorer i grafen? Det finns alltså en hel del frågetecken kring den.

**Förslag på fortsatt arbete:** Det som nämndes ovan är något som kan vara väldigt relevant att undersöka. Om grafen beslutas att den ska vara kvar kan det möjligtvis vara en idé att göra det möjligt att flytta på de olika punkterna. På så vis kan användarna ändra på de faktorer som de anser att de behöver ändra på, antingen i att de vill göra det lättare eller svårare, exempelvis för att utmana sig själv. Punkterna/sträcken i grafen är inte idag heller anpassade till de nya färgerna så det kommer också att behöva ändras på.

**Kod för visualisering:**  
**CSS:** newpage.css  
**Javascript:** visualization.js,  
 scream.js, toolbar.js

## 3. Meny

I detta verktyg finns det som redan nämnts två olika menyer, den ena för information och den andra för inställningar av text och verktyg.

### 3.1 Informativ meny

Den informativa menyn ansågs vara högst relevant för att underlätta användningen av verktyget. Med all information samlad på ett och samma ställe kan användaren hämta information om de behöver utan att tvinga användaren att se informationen hela tiden. Menyn har näst intill samma huvudrubriker som i TeCST, men underrubrikerna till dessa har ändrats. Den informativa menyn består av tre delar, huvudmeny, undermeny samt en informationsdel, se bild 21. Om TexSTo rubriken har dock enbart en informationsdel. För att få bort menyn trycker man antingen på krysset eller utanför menyn. När krysset trycks på animeras den till informationen av menyikonen och tvärtom, se bild 22.

**Förslag på fortsatt arbete:** Vad som behöver ändras med denna meny i framtiden är att lägga till information som saknas och undersöka mer vad användare skulle behöva veta om sidan. Det skulle även vara snyggt om även sub-menyererna kom in på ett mjukt sätt som huvudmenyn, idag gör det inte det (använder ej *transition*).



Bild 21. Informativ meny.



Bild 22. Meny-ikon ändrar form.

**Kod för informativ meny:**  
**CSS:** burgermenu.css  
**Javascript:** burgermenu.js

## 3.2 Inställningsmenyn

Inställningsmenyn innefattar inställningar för text samt även för vissa verktyg. Detta för att samla inställningar på ett och samma ställe och minska störmoment för användaren. Inställningsmenyn



Bild 23. Inställningsikonen, avaktiverad samt aktiverad.



Bild 24. Inställningsmeny.

kan idag stängas ner på tre olika sätt, antingen genom att trycka utanför menyn, på krysset eller till sist på inställningsikonen. Inställningsikonen blir även markerad när menyn är framme, se bild 23.

Inställningsmenyn innehåller åtta olika inställningsmöjligheter, se bild 24. Den översta inställningen är för att minska eller förstora textstorleken, i bilden är den inställd på 14pt. Nästa inställning är för att minska eller öka radavståndet, på bilden är den 1,5. Den tredje inställningen hör ihop med texterna under och är alltså för typsnittet. Denna inställning har alltså tre olika val där Arial är det som är valt i den bild som visas. Därefter finns det möjlighet att välja bakgrundsfärg, där det som är valt i bilden är svart text mot vit bakgrund. Sista inställningen för texten är bredden, där nuvarande bredd är 30% av hela sidan. Nästa inställning är som nämnts tidigare för läslinjalens och gäller linjalens bredd, dock enbart bredden på fokuslinjalens, i bilden är den 3 centimeter hög. Den andra inställningen för linjalens är vilken typ av linjal som kan användas, fokus, markering eller linjal. Inställningen på bilden är fokuslinjalens. Slutligen finns då inställningen för sammanfattningen där man kan välja hur många meningar som man vill ska visas, som tidigare också nämnts. De inställningar som är i bild 24 är default-inställningarna.

**Förslag på fortsatt arbete:** Det skulle behöva undersökas om det är några inställningar som saknas, ska tas bort eller ändras på. Dessutom skulle även default-inställningarna behöva korrigeras utefter vad personer med lässvårigheter prefererar, idag är dessa godtyckliga.

Kod för inställningsmeny:  
**CSS:** settings.css  
**Javascript:** settingsmenu.js

## 4. Hemknapp

Loggan i mitten av *headern* fungerar som en hemknapp. När denna knapp trycks kommer användaren tillbaka till första sidan där hen kan sätt in en ny text, se bild 25. Fördelen med denna knapp är att användarens tidigare inställningar inte ställs om till de ursprungliga inställningarna. Alla inställningar som användaren hade är fortfarande de samma. Den enda inställning som valts att inte kunna vara igång om användaren haft denna inställning är uppläsning. Detta för att jag anser att det är bättre om användaren hinner förbereda sig kort innan uppläsningen börjar. Anledningen till att loggan valdes att användas som hemknapp är för att loggan i väldigt många fall har den funktionen på flera olika andra sidor. På så vis blir det en naturlig hemknapp. Dock för att förtydliga detta något mer så ändrar muspekaren form till en hand när den förs över loggan. Dessutom beskrivs även denna funktion under informationsmenyn.

**Förslag på fortsatt arbete:** Undersök om denna knapp är tillräckligt tydlig eller om den skulle behöva förtydligas ytterligare.

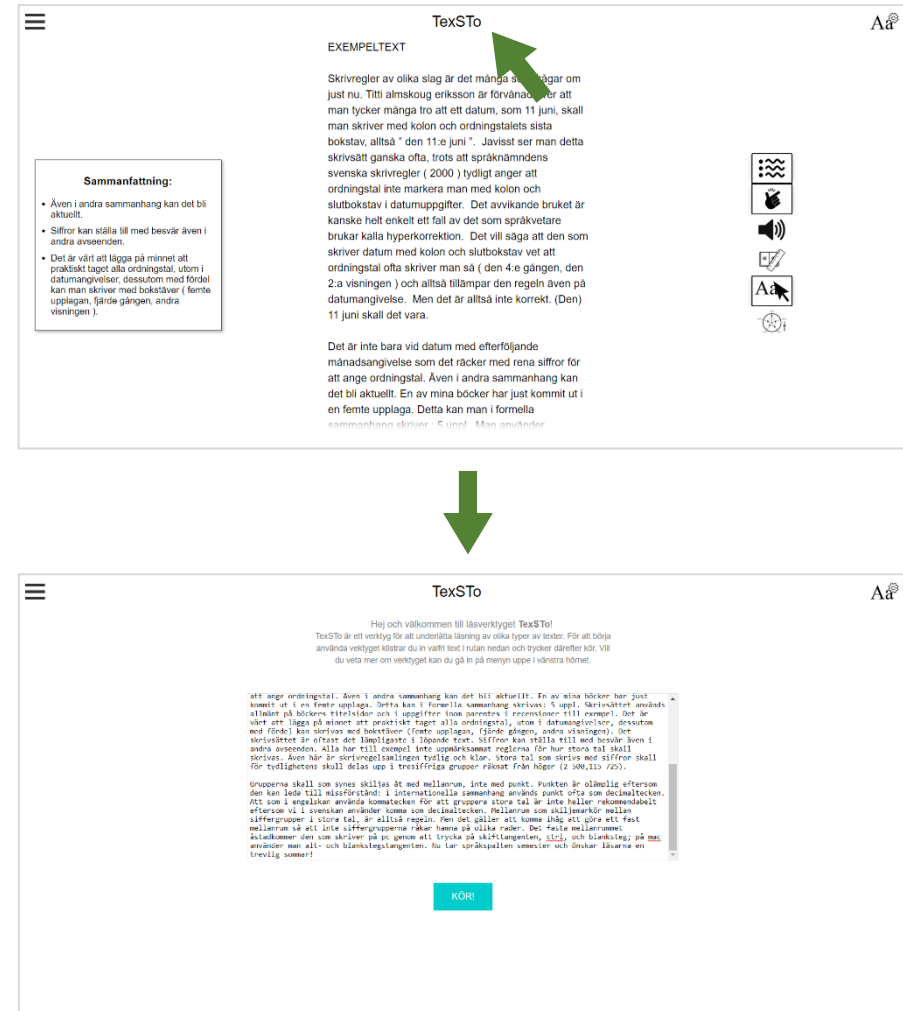


Bild 25. Hemknapp.



## 5. Användningsexempel

Under detta avsnitt kommer en kort beskrivning att ges för hur detta verktyg kan och är tänkt att användas, samt för att ge en överblick för hur alla separata delar som beskrivits ovan förhåller sig till varandra. Det första som sker är att användaren behöver sätta in en text i textrutan för att sedan trycka kör, se bild 25. När kör-knappen har tryckts dyker det snurrande pilarna upp i övre högra hörnet. När texten har bearbetats placeras användaren på nästa sida.

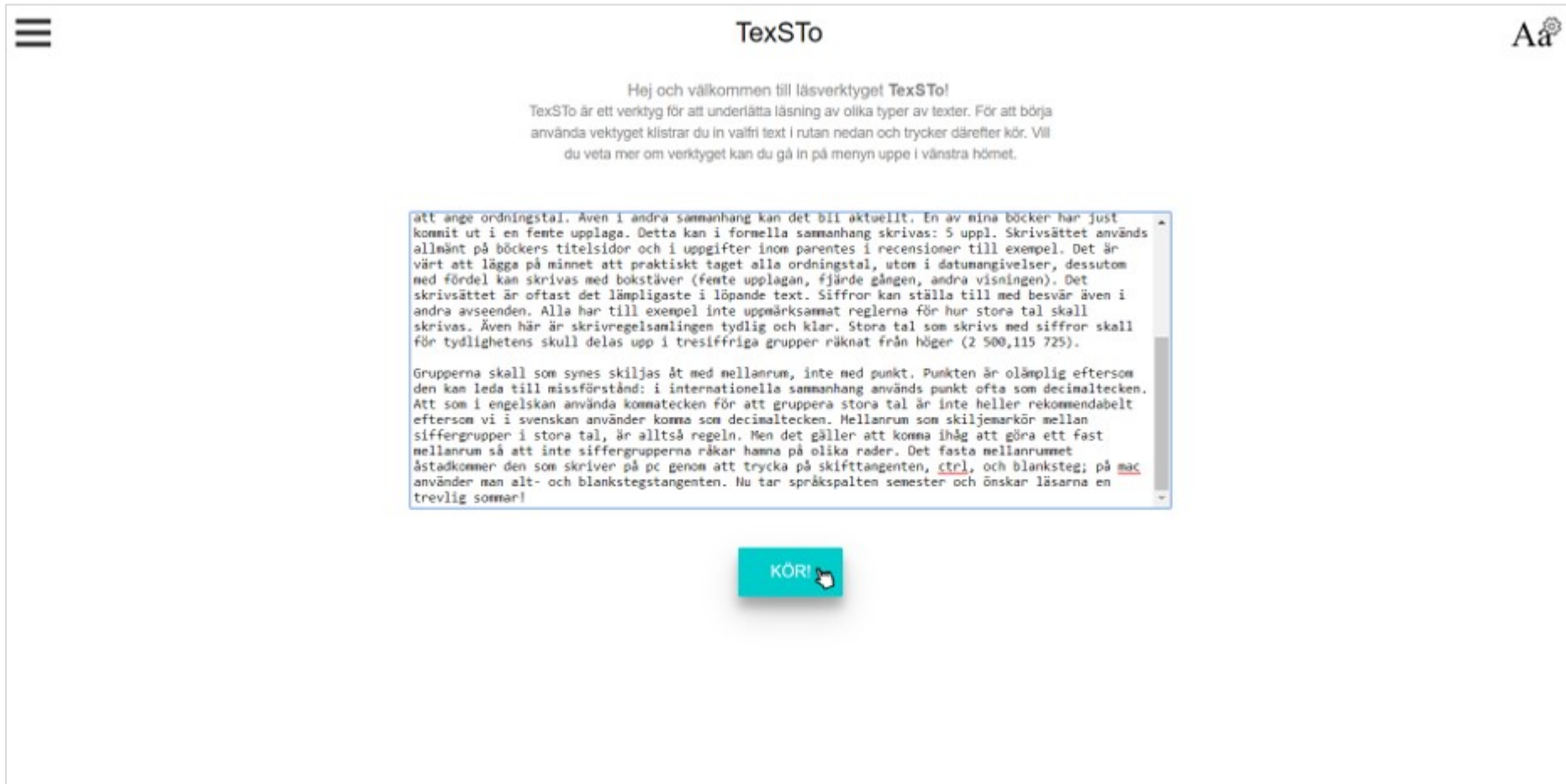


Bild 26. Starta verktyget.

Det första som användaren möjligtvis skulle vilja undersöka är hur pass svår texten är, där aktiverar hen visualiseringen, se bild 26. Efter att ha sett hur svår texten är väljer användaren att förenkla texten. För tillfället sker inte så stora förändringar i denna text.

☰
TexSto
Aa

EXEMPELTEXT

Skrivregler av olika slag är det många som frågar om just nu. Titti almskoug eriksson är förvånad över att man tycker många tro att ett datum, som 11 juni, skall man skriver med kolon och ordningstalets sista bokstav, alltså " den 11:e juni ". Javisst ser man detta skrivsätt ganska ofta, trots att språknämndens svenska skrivregler ( 2000 ) tydligt anger att ordningstal inte markera man med kolon och slutbokstav i datumuppgifter. Det avvikande bruket är kanske helt enkelt ett fall av det som språkvetare brukar kalla hyperkorrektio. Det vill säga att den som skriver datum med kolon och slutbokstav vet att ordningstal ofta skriver man så ( den 4:e gången, den 2:a visningen ) och alltså tillämpar den regeln även på datumangivelse. Men det är alltså inte korrekt. (Den) 11 juni skall det vara.

Det är inte bara vid datum med efterföljande månadsangivelse som det räcker med rena siffror för att ange ordningstal. Även i andra sammanhang kan det bli aktuellt. En av mina böcker har just kommit ut i en femte upplaga. Detta kan man i formella sammanhang skriver : 5 uppl. Man använder

**Textsvårighet:**

Bild 27. Visualisering och förenkling aktiverade.

Därefter kan användaren exempelvis ställa om texten på det sätt som användaren tycker är lättast att läsa, se bild 27. Vid hovring över inställningsknapparna, samt vid vald knapp får de en skugga bakom sig.

The screenshot shows the TexSto application interface. At the top, there is a hamburger menu icon on the left, the title "TexSto" in the center, and an "Aa" icon on the right. Below the title, the text "EXEMPELTEXT" is displayed. The main content area contains two paragraphs of text. The first paragraph discusses date formatting rules, mentioning Titti Almskoug Eriksson and the Svenska Språknämndens Svenska skrivregler (2000). The second paragraph discusses the use of ordinal numbers in dates. On the right side, a settings panel titled "Inställningar" is open. It has a close button (X) and is divided into sections: "Text" with options for font size (16), line spacing (2), font family (Calibri, Gadugi, Arial), and zoom (45%); "Läslinjal" with options for line spacing (3) and font weight (Färre punkter, Fler punkter); and "Sammanfattning" with options for font weight (Färre punkter, Fler punkter). The zoom option is currently selected and highlighted with a mouse cursor.

Bild 28. Val av nya inställningar på textens utseende.

Sedan väljer användaren att exempelvis se sammanfattningen av texten för att få en inblick i vad texten handlar om innan hen påbörjar läsningen. När detta är gjort väljer användaren att använda sig av läslinjal och ökar dess storlek för att lättare hålla fokus, se bild 28. Som kan ses här kan inte visualiseringen och sammanfattningen vara igång samtidigt, när den ena väljs avaktiveras den andra.

The screenshot shows the TexSTo application interface. On the left, there is a menu icon (three horizontal lines). The main title is "TexSTo" and there is a font size icon (Aa) in the top right corner. The main content area is divided into two sections: a summary box on the left and a main text area on the right. The summary box is titled "Sammanfattning:" and contains a bulleted list of points. The main text area contains a paragraph of text. On the right side, there is a settings panel titled "Inställningar" (Settings) with a close button (X). The settings panel is divided into sections: "Text" and "Läslinjal" (Reading Guide). The "Text" section includes options for font size (16), line spacing (2), font family (Calibri, Gadugi, Arial), font weight (A), and zoom (45%). The "Läslinjal" section includes options for line height (5) and a "Läslinjal" icon. Below the settings panel, there are options for "Sammanfattning" (Summary) with "Färra punkter" (Fewer points) and "Fler punkter" (More points) buttons.

**Sammanfattning:**

- Även i andra sammanhang kan det bli aktuellt.
- Siffror kan ställa till med besvär även i andra avseenden.
- Det är värt att lägga på minnet att praktiskt taget alla ordningstal, utom i datumangivelser, dessutom med fördel kan man skriva med bokstäver ( femte upplagan, fjärde gången, andra visningen ).

11:e juni ". Javisst ser man detta skrivsätt ganska ofta, trots att språknämndens svenska skrivregler ( 2000 ) tydligt anger att ordningstal inte markera man med kolon och slutbokstav i datumuppgifter. Det avvikande bruket är kanske helt enkelt ett fall av det som språkvetare brukar kalla hyperkorrektion. Det vill säga att den som skriver datum med kolon och

**Inställningar**

Text

A<sup>v</sup> 16 A<sup>^</sup>

↕≡ 2 ≡↕

T T T

Calibri Gadugi Arial

A A A

↔↔↔ 45% ↔↔↔

Läslinjal

↕↕↕ 5 ↕↕↕

Markering Markering

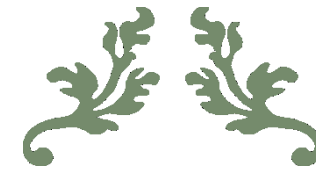
Sammanfattning

Färra punkter Fler punkter

Bild 29. Sammanfattningen och läslinjal är aktiverade, samt att läslinjal har ökat i storlek.

## 6. Sammanfattning

Detta är en första version på ett läsverktyg som har störst fokus på personer med lässvårigheter. Denna version har vissa smådelar som inte är helt klara än, men största vikten som bör läggas på för framtida arbete är att göra exempelvis användartester på den nuvarande versionen. Med denna typen av undersökning går det att gå vidare ytterligare och se om sidan ska se ut på detta sätt eller om den ska ändras på. Dock är fortfarande alla förslag och problem som givits under denna rapport viktiga att tänka på och eventuellt lösa.



### Tack till:

Alla på DigInclude för all hjälp jag fått under denna process och för möjligheten att få göra detta projekt!

