

Upplevelser

...och förberedelser

Subject intro

- Design for experiences (UX design)
 - Interactive systems offer people to cooperate and interact with them, through them, or by means of them

Subject intro

- Prayer companion



Subject intro

- Prayer companion





Mediated Body

Designing for embodied experience

<https://vimeo.com/29233028>

Mediated body
Mads Høbye

Subject intro

- Experiences
 - To understand them, you need to break them down into their elements and name them
 - As well as describe the contexts in which they appear
 - We need to make ourselves conscious of the basis of experience in interaction

Subject intro

- In the study class tomorrow we will work on experiences try to break them down

Övning

- Ta ett kort
- Tänk på ett tillfälle när du upplevde det som står på kortet (ta nytt kort om det behövs)
- Alla berättar om sin upplevelse
- Till 10:50

Övning

- Bestäm er för en av upplevelserna att jobba vidare med under övningen
- Utgå från ~PACT för att analysera och bryta ner upplevelsen

PACT

- People – physical differences, ergonomic, psychological differences, mental models, social differences
- Activities – goal!, temporal aspects, cooperation, complexity, safety critical, the nature of the content
- Context – physical environment, social context, organizational context
- Technologies – input, output, communication, content

Övning

- People – vilka förväntningar fanns innan? Vilka andra var där? Hur interagerade de? Hur påverkade interaktionerna upplevelsen? Hur påverkade andra människor upplevelsen (genom exempelvis inbördes relationer)?
- Activities – vilka aktiviteter skedde? Vad var målet? Hur upplevdes aktiviteten/erna? Vad var följderna?
- Context – hur såg den fysiska omgivningen ut? Vilken var den sociala kontexten? Hur påverkade platsen upplevelsen?
- Technologies – vilka tekniska artefakter fanns med? Hur användes de? Hur såg interaktionen ut? Vilken roll hade de för upplevelsen? Vilka teknologier hade kunnat förstöra/förstärka?
- Till 11:00

Övning

- Hur skulle man kunna designa (för) upplevelsen?
 - ...på ett museum?
- Vilken plats?
- Hur skulle interaktionen se ut?
- Hur skulle folk behöva förhålla sig till varandra?
- Vilka teknologier/produkter behövs?

Förberedelser

- Välj upplevelseord att jobba med
 - bolla med uppdragsgivaren
- Förbered frågor om era uppdrag
- Dela upp läsning inför seminarium 1
- Läs uppgiftsbeskrivningen
- Överväg att använda PLEX Brainstorming och/eller PLEX Scenarios

www.liu.se