

FOLKHÖGSKOLAN SOM SAMTIDSSPEGEL

Ämnes- och sentimentsanalys av folkhögskolornas kursutbud 1952-
2019

Erik Nylander, Docent i pedagogik vid IBL
erik.nylander@liu.se

Mål och frågeställningar

- Målet med detta arbete är att, med utgångspunkt i nationella kataloger publicerade på [LiU Electronic Press](#), analysera folkhögskolornas förändrade kursutbud över tid 1952-2019.
- Hur har folkhögskolornas kursutbud ändrat karaktär under efterkrigstiden om man tar hänsyn till beskrivningar av ämnesinnehåll, program och visuella representationer i nationella kurskataloger?
- Vilka tidstypiska trender, problem och ideal framträder i de bilder och texter som folkhögskolorna använt sig av för att presentera sin verksamhet och hur har dessa utbildningar speglat sin samtid?

FOLKHÖGSKOLEDATABASEN (1952-2019)

- I Sverige har folkbildningen stor betydelse för att höja bildningsnivån och motverka växande utbildningsklyftor. En skolform inom folkbildningen som haft stor betydelse för svensk demokrati och dess kulturliv är folkhögskolorna.
- Idag erbjuder folkhögskolorna både kompensatorisk undervisning (SFI, Högskolebehörighet, mm) och mer nischad post-gymnasial utbildning i olika kulturella fält t.ex. musik eller journalistik.
- LiUs Folkhögskoledatabas består av 57 nationella kataloger och rymmer OCR-scannade kursbeskrivningar av folkhögskolornas kursverksamhet över en längre period.

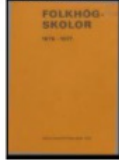
FOLKHÖGSKOLOR 1974-75 (104 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1975-76 (101 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1976-77 (98 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1979-80 (99 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1980-81 (100 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1981-83 (100 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1987-88 (82 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1988-89 (88 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1989-90 (91 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1992-93 (108 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1993-94 (108 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1994-95 (116 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1997-98 (116 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1998-99 (116 sidor)



FOLKHÖGSKOLOR 1999-00 (116 sidor)



Tänkbara analysmetoder

- En idé är att utgå från att ett API till denna databas som tillgängliggörs för olika utsökningar och textanalytiska metoder som kan visualisera och analysera databasen per latent ämnen, sentiment, språkbruk. OCR-tolkningen möjliggör applikationer som drar nytta av de nya tekniska landvinningar som gjorts inom språkteknologins och datalingvistikens område, t.ex. *topic modelling* (eg. Python Gensim, word2vec)
- En annan idé är att analysera det visuella innehållet i kurskatalogerna och hur representationerna av deltagandet i skolformen skildras i bild. Detta skulle kunna bygga på ett ikonografiskt eller bildanalytiskt perspektiv.
- Genom att jobba med databasen publicerad på [LiU Electronic Press](#) och inom ramen för ett pågående forskningsprojekt får projektet en konkret och pragmatisk inriktning.

Kontakt och frågor:

Erik.nylander@liu.se

070-258 46 28

A large, modern building with a grid-like facade of illuminated windows at night. The building is a multi-story structure with a repetitive pattern of windows, many of which are glowing with a warm orange light. The ground floor features a glass entrance area. The sky is dark blue, and the foreground shows a snowy or icy plaza with some trees and streetlights.

TACK FÖR ER UPPMÄRKSAMHET