در سال‌های اخیر تخریب و آسیب به آثار باستانی در ایران، شدت فراوان و نگران‌کننده‌ای گرفته است. که به احتمال زیاد تا آینده‌ای نه چندان دور چیزی از آن‌ها باقی نخواهد ماند.

این موج گسترده آسیب و تخریب، اما بر دوش ما باستان‌شناسان سنگینی می‌کند، گروهی مهم از بقایای مادی هم سازه‌های یادمانی معماری است.

منظور از سازه یادمانی، بنا یا هرگونه ساخت‌و‌سازی است که در آن مواد، وقت، دقت، ظرافت و هزینه‌ای بیشتر از حد متداول در معماری مسکونی به کار رفته است. تمام تمدن‌های باستانی گویا دریافته بودند که احداث سازه‌های یادمانی یکی از راه‌ها و چه بسا کاراترین و ماندگارترین روش، برای به نمایش گذاشتن ثروت و اقتدارشان و موثرترین طریق برای حک نام‌شان در تاریخ بشریت است:

در همین ایران خودمان نیز از زمانی که نهادهای سیاسی آغازین شکل گرفتند،احداث بناهای یادمانی به جریان افتاد.

در اواخر دوران پیش از تاریخ، در حدود سال 4200 قبل از میلاد مسیح، اهالی شوش مصطبه‌ای عظیم از خشت بنا نهادند به طول و عرض 80 متر و بلندای 20 متر. با روی کارآمدن حکومت‌های مقتدر فرامنطقه‌ای، در سال 521 ق م عملیات احداث تخت جمشید آغاز شداشکانیان نسا و شهر صددروازه را بنا نهادند

و ساسانیان که از پیشینیان‌شان بس جاه‌طلب‌تر بودند در گوشه و کنار ایران ده‌ها چهارطاقی و آتشکده و کاخ و نقش برجسته برجای گذاشتند از امرای عرب که خود چادرنشین بودند، تا نخستین فرمانروایان ایرانی‌تبار پس از فراآمدن اسلام، از صفاریان سیستان و آل زیار طبرستان تا طاهریان خراسان و سامانیان آسیای مرکزی، که قصد احیای فرهنگ و هویت ایرانی را در دوران اسلامی داشتند، هر یک با اثری معماری نقش خود را بر تاریخ ایران حک کردند. صفاریان با آرامگاه یعقوب لیث در نزدیکی دزفول که بنا به شنیده‌ها اکنون از رهگذر بی‌توجهی مسئولان به بیغوله‌ای در آستانه ویرانگی بدل شده

تا گنبد قابوس آل زیار که اخیرا در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد،

آثار معماری سلسله کوتاه پهلوی نیز به ملاحظه زمان‌شان متفاوت اما به همان اندازه یادمانی بود:

اما، نسل ما چه ساخته که برای آیندگان به ارث بگذارد؟ ما نه تنها هیچ نساخته‌ایم که از خود نامی برجای بگذاریم، بلکه کمر همت بسته‌ایم

که آنچه را نیز که گذشتگان ساخته‌اند به انحای گوناگون تخریب کنیم. سه‌هزار سال پس از این، باستان‌شناسان از ما با عنوان نسلی یاد خواهند کرد که خود هیچ نساخت،اما آنچه گذشتگانش ساخته بود بس ویران کرد.