

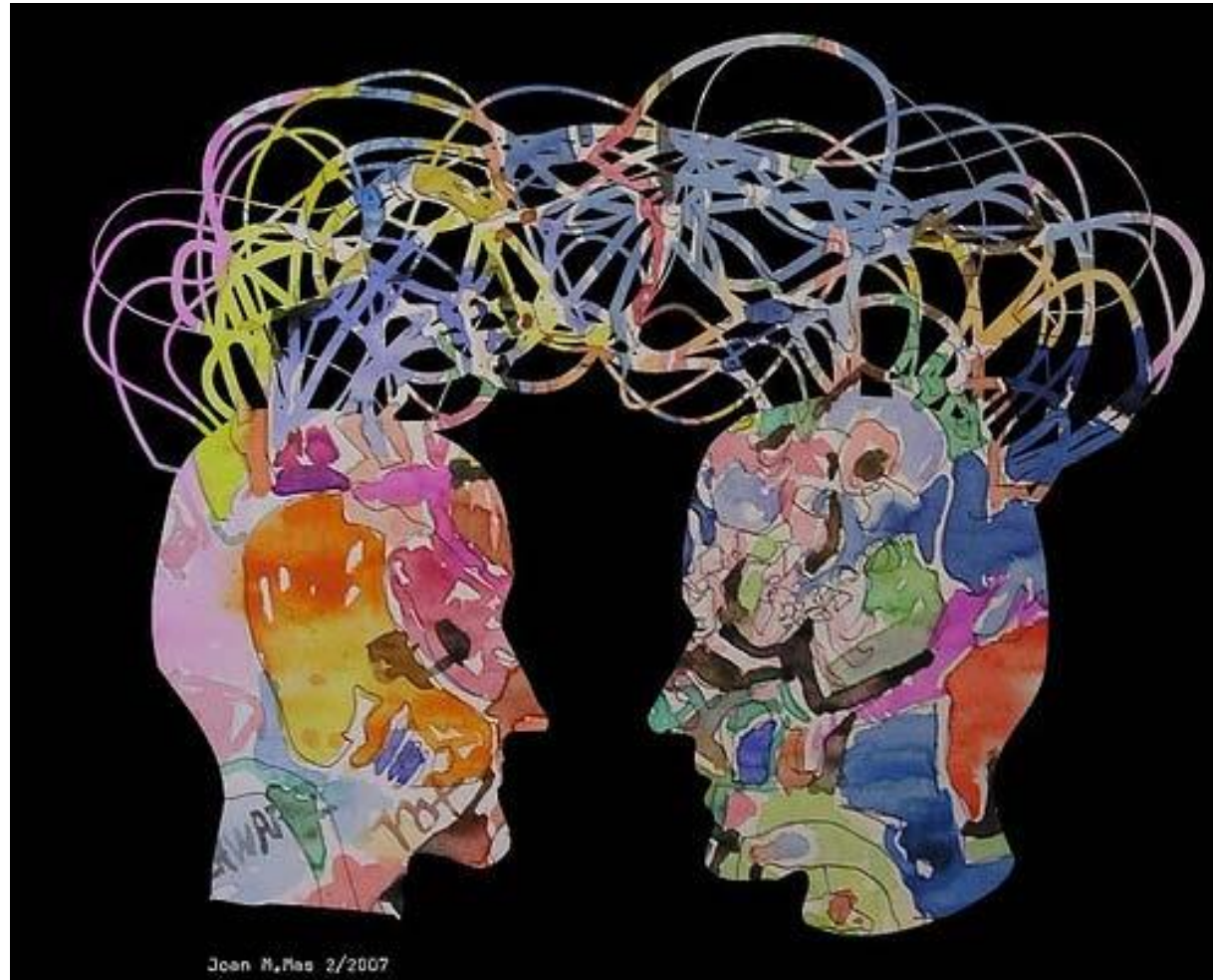
Muntlig presentationsteknik

Birgitte Saxtrup Hermansson

birgitte.saxtrup@liu.se

Key-huset, rum 3148b

Kommunikation



*Överföring av information mellan människor, djur,
växter eller apparater.*

1. Mänsklig kommunikation

2. Förberedelser inför en presentation

3. Genomförande

Varför kommunikation?

- Informativt
- Expressivt
- Argumentativt
- Socialt
- Konstnärligt



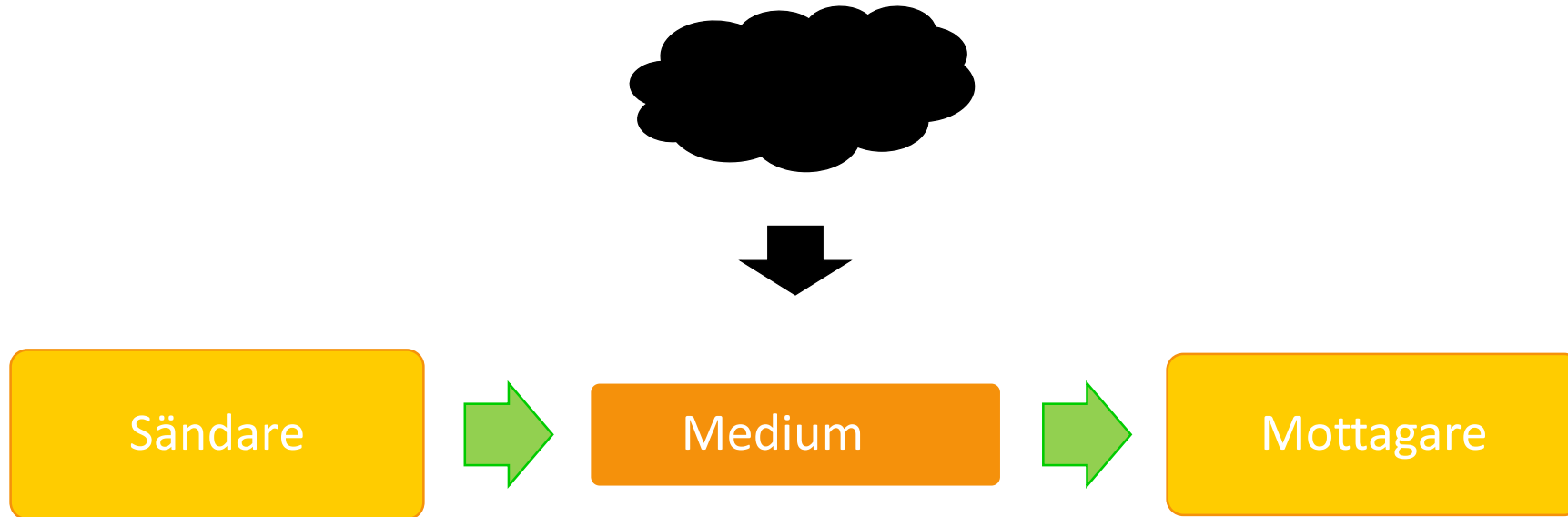
www.dilbert.com scottadams@aol.com



12/28/01 © 2001 United Feature Syndicate, Inc.



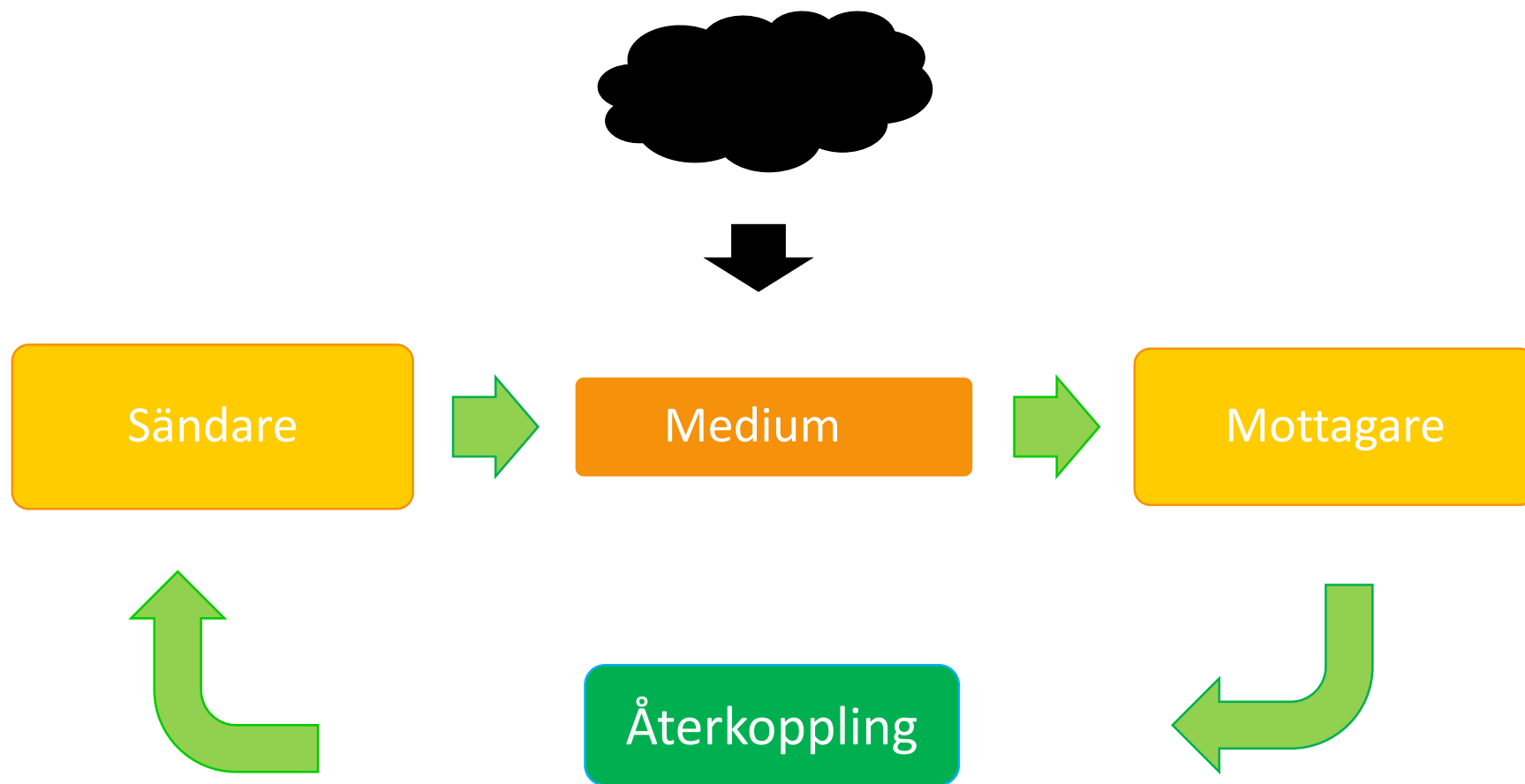
Kommunikation



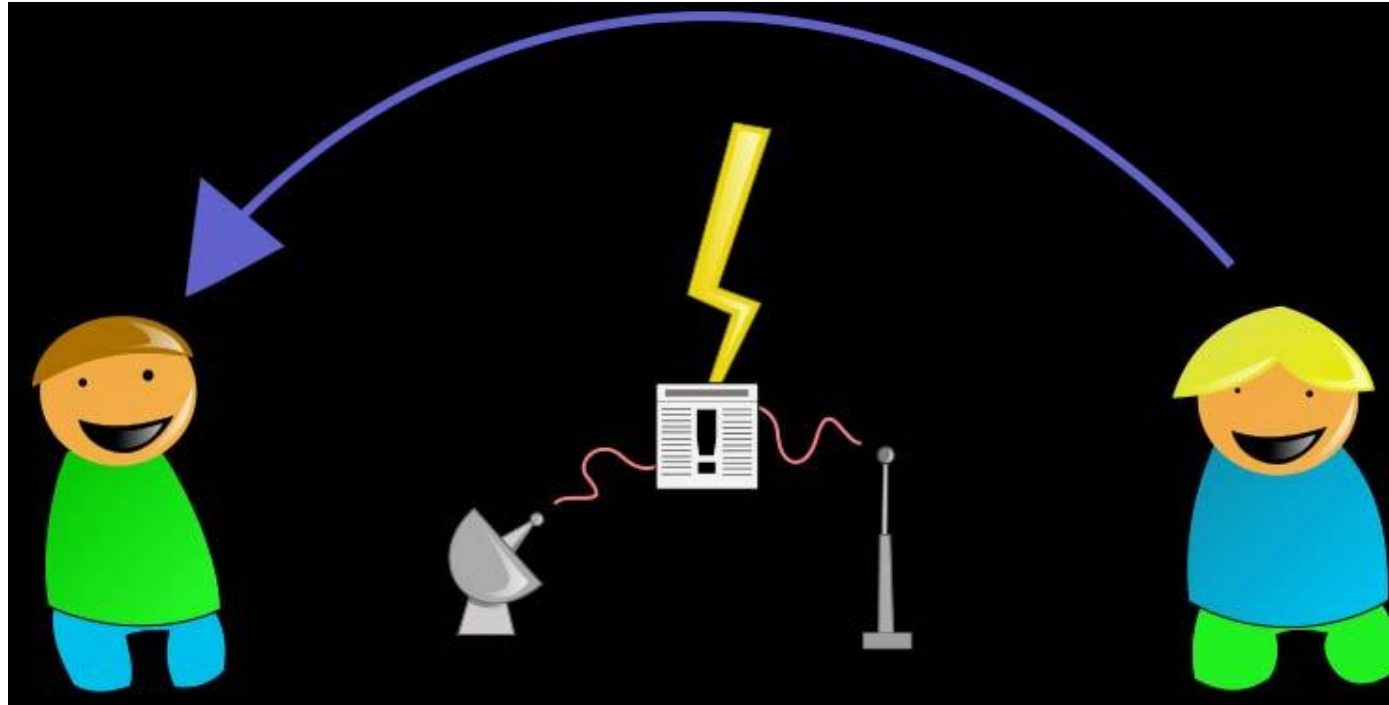
Muntligt / skriftligt språk

Muntligt	Skriftligt
Flyktigt	Beständigt
Spontant	Planerat
Ord, kroppsspråk, pausering, betoning, röststyrka	Ord, skiljetecken, typografi, layout
Närvarande mottagare	Frånvarande mottagare
Ständig återkoppling	Återkoppling ibland, ibland inte

Kommunikation



Kommunikation



KALLE OCH HOBBE

av Bill Watterson



Fysiskt brus



Psykologiskt brus

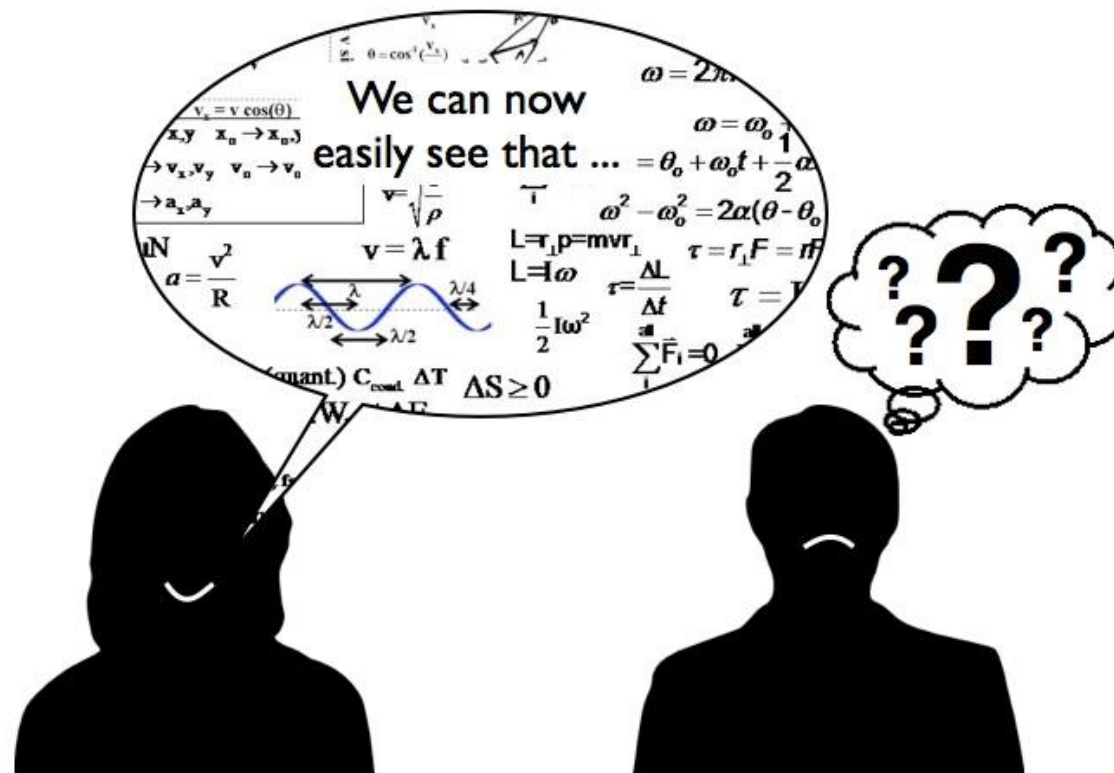


Vad var det nu
Melania sa, 1 liter
mjölk och ...?

Kulturellt brus



Semantiskt brus



När du förbereder dig



Talsituationen

Var mottagarmedveten.

***Vem framför vad till vem,
varför, när, var och hur?***

Vilka talsituationer möts ni/kommer ni att
mötas av?

Anpassa språket



Klädssel?



”Alla goda ting är tre”



Inledning

? ! ” ... ”

Fånga publiken!

Inledning

- Ett intressant exempel eller problem
- Ett träffande citat
- En historisk tillbakablick
- En fråga till åhörarna
- En illustration eller bild

Huvuddel

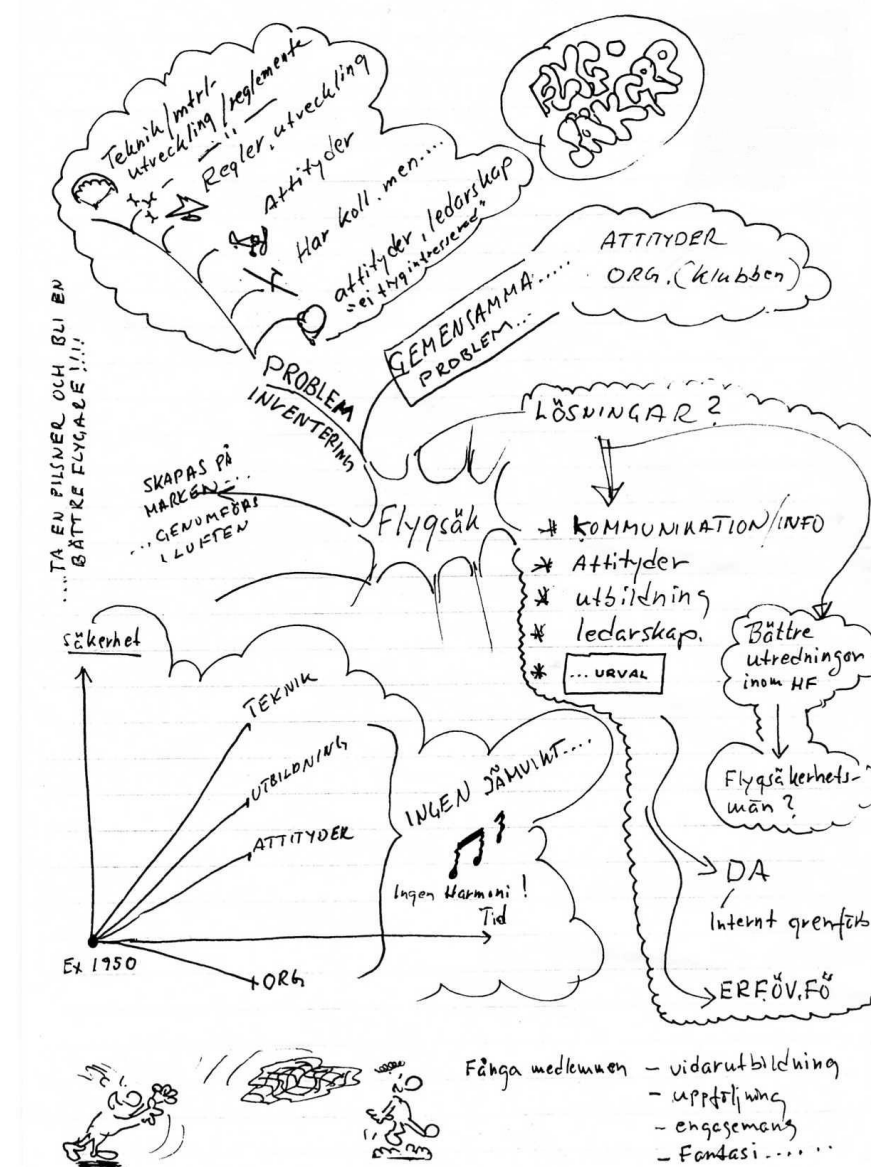
- Intressanta exempel
- Logisk disposition
- Lagom nivå
- Dialog och humor

Manus



Manus

- Ett litet pappersark med stödord
- Ett pappersark med färdig inledning och avslutning men i övrigt stolpar
- Hela anförandet utskrivet med stolpar och tidsangivelser i marginalen
- Mind map



FÖREDRAG : VÅRA GUDAR FÖRE TOR OCH ODEN

FÖREDENSHÅLLARE : FREDRIK LUND EI1B GRUPP B

PLATS : BERZÉLIUSSKOLAN SAL A463.

PUBLIK : KLASS EI1B GRUPP B

DATUM : 9/30/22

TID : KLOCKAN 10⁰⁰-12⁰⁰ TOTALT 80 MINUTER.

METOD : FÖRMEDLANDE

MÅL : GE EN KORT INSIKT OM VILKA GUDAR
VI HADE I SKANDINAVIEN FÖRE ASATRON,
OCH VARIFRÅN DE HÄRSTAMMAR.

MTRL : OVERHEADPROJEKTOR

MIN/MIN

1/30s

DELGE RUBRIK OCH MÅL :

"VÅRA GUDAR FÖRE TOR OCH ODEN"

MÅL: GE EN KORT INSIKT OM

VILKA GUDAR VI HADE FÖRE

ASATRON, OCH VARIFRÅN DE

HÄRSTAMMAR.

ANMÄRKNING.

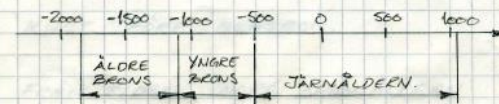
ANVÄND
OVERHEAD.

2/1min

KORT GENOMGÅNG AV DEN AKTUELLA

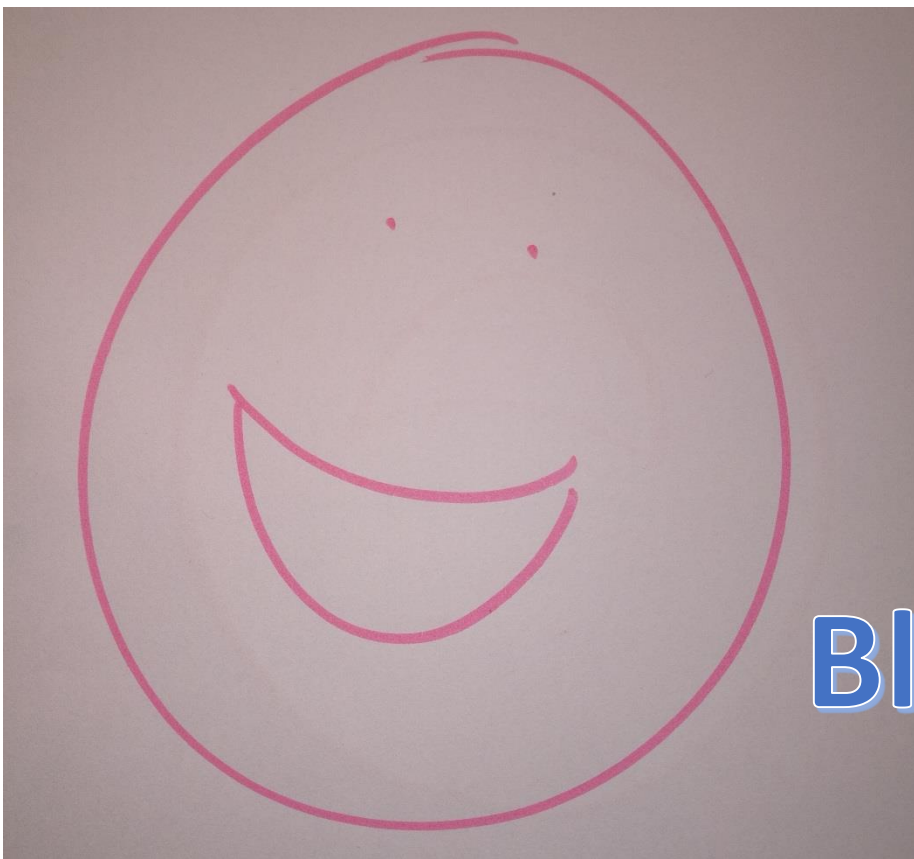
TIDSÅLDERN :

ANVÄND
TAULAN.



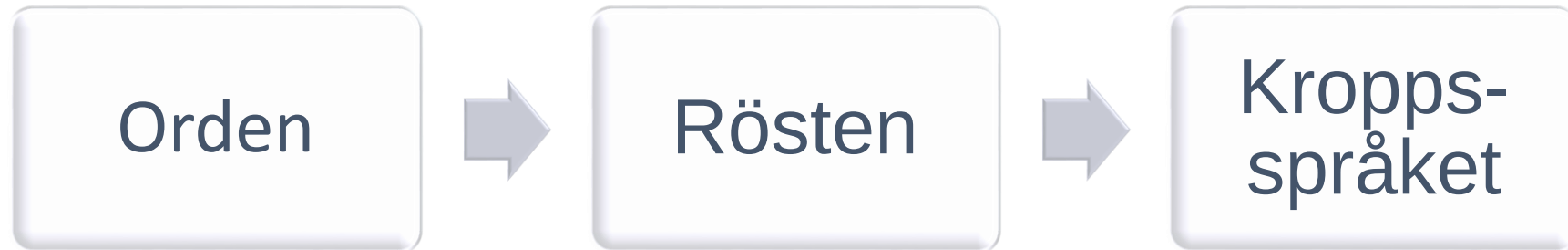


Genomförandet



Bla bla bla ...

Framförandets komponenter



Använd rösten



Alla talare håller två tal samtidigt
– det som hörs och det som syns.

William Shakespeare

Kroppsspråk



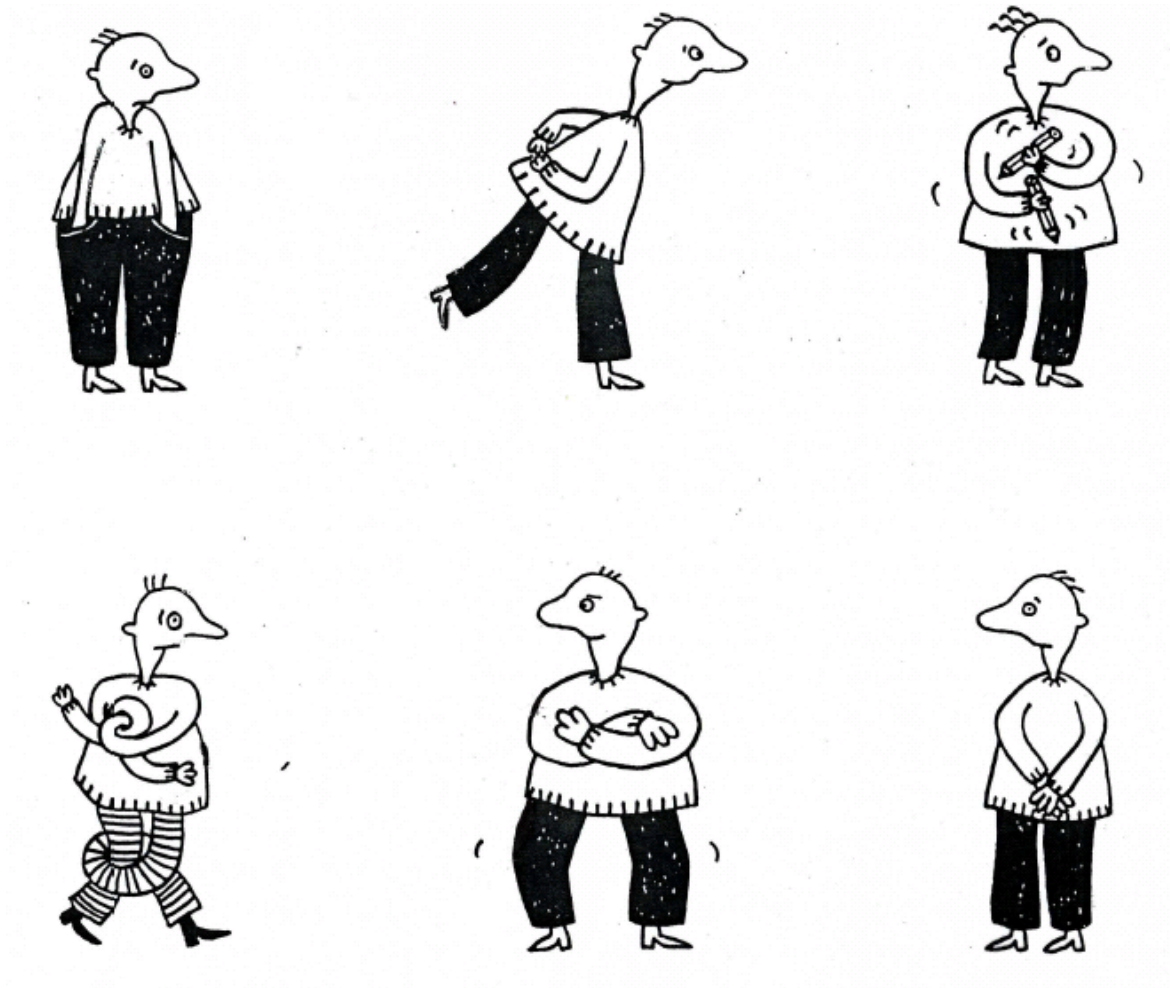


Är du fortfarande arg på mig?



Nej!

Kroppsspråk



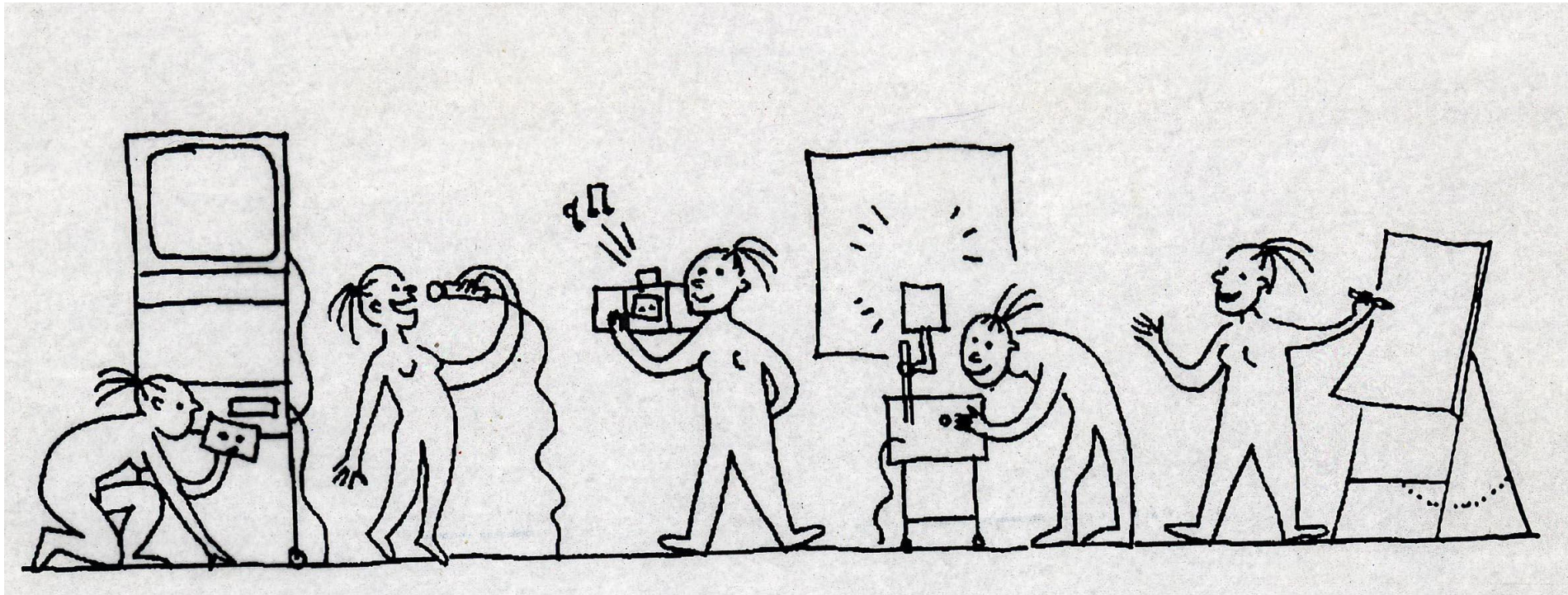
Avslutningen



Avslutning

- Ett sammandrag och en slutsats
- En uppmaning till aktivitet
- En vision om hur framtiden kan tänkas bli
- Svar på tidigare formulerade frågor

Hjälpmedel



PP-presentation

- Välj en behaglig bakgrund – inte för rörig.
- Välj ett linjärt typsnitt (här Calibri), inte antikvatypsnitt.
- Använd enkla och konsekventa animeringar.
- Ta bort onödig text.
- Hela publiken ska kunna läsa allt på tavlan (storlek, kontraster).

Markera det som publiken ska fokusera

- Ringar, pilar, färger etc.
- Pekpinne, laserpekare, muspilen
- Ta fram en del i taget

Bilder

En bild ska vara:

Enkel
Läslig
Tydlig

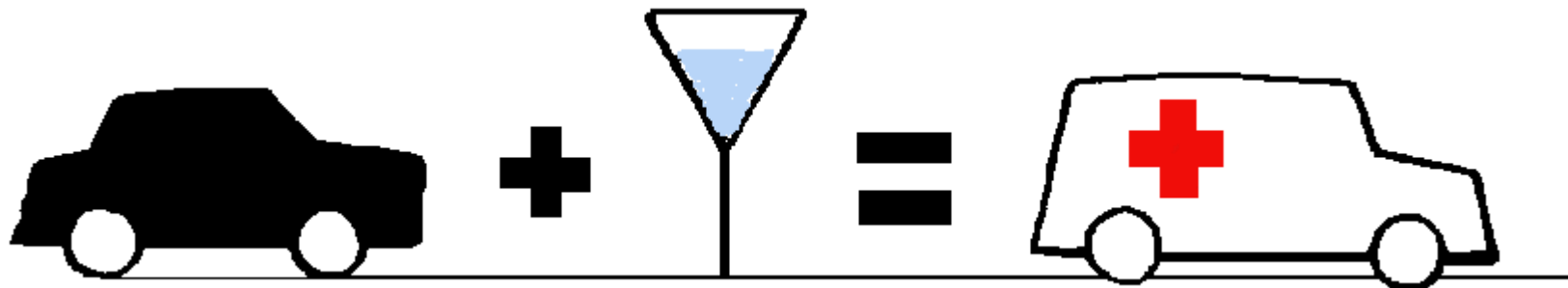
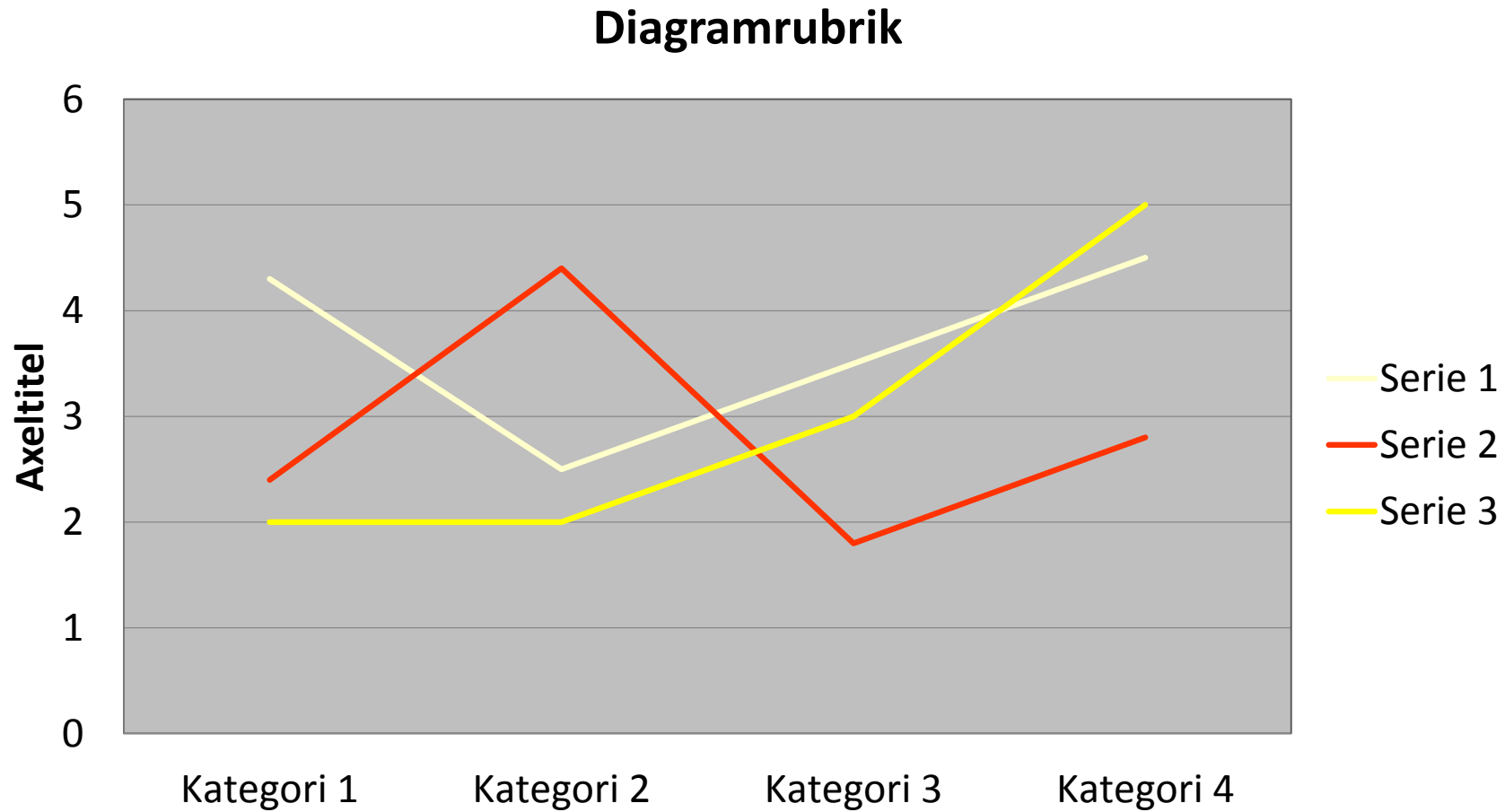


Diagram och figurer



6 x 6 x 6 x 6

- Max 6 meningar
- Max 6 ord i varje mening
- Minst 6 mm bokstavsstorlek (OH)
- Minst 6 cm bokstavsstorlek (tavlan)

Denna text är skriven med små bokstäver
(gemena).

DENNA TEXT ÄR SKRIVEN MED STORA
BOKSTÄVER (VERSALER).

Några råd

- Avgränsa ämnet omsorgsfullt.
- Tala vårdat vardagsspråk. Ett konkret språk väcker intresse.
- Krydda din presentation med exempel ur åhörarnas egen värld.
- Tala med hela ditt jag – använd kroppen.

Social kompetens tränar vi hela tiden

Att tala ensam för en grupp tränar vi sällan

Talängslan (25 %)





Säg vad du ska säga!

Säg det!

Säg vad du har sagt!

birgitte.saxtrup@liu.se